

Actualmente mi técnica de trabajo

La artesanía se caracteriza por adaptar la tecnología del presente, que, junto con el bagaje cultural del artesano, que materializa todo ello en un "objeto singular".

Concretamente en este oficio, el de joyería; La primera revolución que hizo posible su desarrollo fueron los avances en la fundición con el descubrimiento del fuego, que nos lleva a los principios de soldadura y amalgamas. Pero no es hasta más recientemente, S.XX, cuando con la química, se empieza a hablar de quilates, leyes de los metales y su pureza.

Actualmente soldar en joyería, supone unir piezas con una aleación de metales de diferentes naturalezas. En esta soldadura, se pierde el concepto de metal noble, puesto que no se puede garantizar su pureza. Son dos metales en una pieza. Es decir, la soldadura de plata tiene una ley de 650-700 como máximo, y no una ley de 925 como debería. Así la pieza en su totalidad actualmente, no tendría la ley de 925., no es posible. A no ser que se suelde aportando el mismo metal (con un soldador láser); o la fundición a la cera perdida.

Las nuevas tecnologías como la impresión 3d en resina y posterior colada de metal nos permiten mantener los metales en su pureza original (ley 925 para la plata) sin alterar sus propiedades y salvaguardando su nobleza."

Con el oro el problema, es otro, se puede mantener la ley, pero no dejan de ser 2 metales diferentes químicamente, con lo que nunca serán iguales. Ni en color, ni en comportamiento.

El concepto de metal noble, es **"un metal"** puro ..uno. Con soldadura una pieza tiene 2 o más metales, tantas como soldaduras tenga.

Asturias, concretamente en el castillo de Gozón, fue dónde primero se fundió metal en la península. Algunos arqueólogos dicen que de Europa. Aprovechando esto ...Asturias podría ser pionera en la redefinición de joyería

<https://www.youtube.com/shorts/YLdtJ6X-sco>